



平成 25 年 2 月 8 日
(公財) 横浜市芸術文化振興財団
ヨコハマ創造都市センター

ダンス、演劇 ~ 舞台芸術に出会う 9 日間 国際舞台芸術ミーティング in 横浜 TPAM in Yokohama 2013



2013 年 2 月 9 日(土)~17 日(日)、横浜市内の文化施設を会場に、「国際舞台芸術ミーティング in 横浜/TPAM in Yokohama 2013」(以下、

TPAM)(主催:国際舞台芸術ミーティング in 横浜2013実行委員会)を開催します。TPAM(ティーパム)は、演劇やダンスなどの舞台芸術に関する国際的プラットフォームです。ショーイング・プログラムとネットワーキング・プログラムから成り、期間中は、日本やヨーロッパ、アジアなど世界各国のアーティストによる公演、街中パフォーマンス、英国発のマイクロ・フェスティバル、ディスカッション、プレゼンテーションなどを開催。国内外から人々が横浜に集結します。

国際舞台芸術ミーティング in 横浜 開催概要

<http://www.tpam.or.jp/>

- 会期：2013 年 2 月 9 日(土)~17 日(日) 9 日間
- 会場：ヨコハマ創造都市センター(YCC)、KAAT 神奈川芸術劇場
横浜赤レンガ倉庫 1 号館、BankART Studio NYK 他
- 主催：国際舞台芸術ミーティング in 横浜 2013 実行委員会
(国際交流基金、公益財団法人横浜市芸術文化振興財団、公益財団法人神奈川芸術文化財団、国際舞台芸術交流センター)
- プログラム
 - <ショーイング・プログラム>
TPAM ディレクション、インターナショナル・ショーケース、TPAM ディレクション
プラス、TPAM ショーケース、TPAM エクスチェンジ
 - <ネットワーキング・プログラム>
TPAM エクスチェンジ、スピード・ネットワーキング、ディスカッション、アーティスト・サロン、舞台芸術制作者オープンネットワーク設立イベント※提携事業
- 参加方法
登録制の TPAM パス購入 またはプログラムによっては単独チケット発売

お問い合わせ先

公益財団法人横浜市芸術文化振興財団 ヨコハマ創造都市センター
センター長 松井美鈴 担当:池尻 Tel 045-221-0325

●TPAM ディレクション

3名の若手制作者がディレクターとなり、アーティストとの対話を通じてプログラミングされた公演シリーズ。コンセプトに各制作者の個性と問題意識が光ります。

＜TPAM パス。一部公演のみ単独チケット発売＞

小倉由佳子ディレクション

“ナデガタインスタントパーティ[中崎透+山城大督+野田智子]『エキストラ・カーテンコール』”

2月17日(日)17:00 KAAT 神奈川芸術劇場<ホール>

TPAM パスまたはチケット(前売・当日 2000 円)

ナデガタ インスタント パーティの作品は、見知らぬ者同士が協同する場を立ち上げ、新たな関係性を生み、既存の枠組みを転倒させる。本作は、1,200 席の劇場で演劇『かちかち山~Win Win Mountain~』をたった 12 名の観客のために上演する>という試み。ただし、この演劇は 500 名の「エキストラ」がいないと成立しない。ナデガタによるライブ演出で、刻一刻と舞台が作られていく。12 人の「観客」と数人の「役者」そして 500 人の「エキストラ」。この 3 者によって成立する「劇場」を解体するための<“観客席” 参加型演劇>。さて、本当の主役はいったい誰なのでしょう？



●インターナショナル・ショーケース

世界各国の話題作や国際共同制作作品を紹介するシリーズ。今年は、英国、トルコ、フランス、カナダ、シンガポールの作品が参加します。

＜TPAM パスまたは各公演単独チケット発売(2000 円)＞

フォレスト・フリンジ at TPAM “Playing with Cities”(英国)

2月14日(木)18:00-22:00 / 15日(金)-17日(日)12:00-22:00

BankART Studio NYK 3F 入場無料 *一部のプログラムは事前予約

既存の上演形態にとらわれないパフォーマンスや展示、ワークショップを手がけることで定評のある英国のアーティスト主導型のアートユニット、フォレスト・フリンジとブリティッシュ・カウンシルが共同で提供するパフォーマンスのショーケース & クリエイティブ・ラボ。“Playing with Cities(都市と遊ぶ)”をテーマに、都市空間におけるアーティストと観客の新たな関係性を、観客参加型のパフォーマンスや、日英のアーティストのコラボレーション、ワークショップなどを通して模索します。



モー・ル・プラデック「Professor」(フランス)

2月16日(土)19:30 KAAT 神奈川芸術劇場<ホール>

TPAM パスまたはチケット(前売・当日 2000 円)

モー・ル・プラデックは、今最も注目される新世代のフランス人 振付家の一人。ファウスト・ロミテッリの楽曲の持っている、ロック音楽のエネルギーや、アシッド・エレクトロ・ミュージックの炸裂や高揚感が、舞台上で具現化し、絶え間ないカタストロフィーや幻覚的な光景を生み出す、表現主義のダンス。



●期間中はこの他にもネットワーキング・プログラムやショーケースなど様々なプログラムが開催されます。

●ご参加は基本的に登録制ですが、一部チケットで入場できるプログラムや入場無料のプログラムもあります。

(ビジター登録: 全会期 9000 円 / 1 日 3500 円 詳細は HP 参照 <http://www.tpam.or.jp/regist/>)

(公演単独チケットは「チケットかながわ <http://www.kaat.jp/pf/tpam2013.html>」にて発売)