



平成 25 年 12 月 19 日
(公財) 横浜市芸術文化振興財団
ヨコハマ創造都市センター

舞台芸術を「つくる人」「みる人」が一堂に集う国際ミーティング 国際舞台芸術ミーティング in 横浜 2014 TPAM in Yokohama 2014



2014年2月8日(土)～16日(日)、横浜市内の文化施設を会場に、「国際舞台芸術ミーティング in 横浜/TPAM in Yokohama 2014」(以下、TPAM)(主催:国際舞台芸術ミーティング in 横浜 2014 実行委員会)を開催します。

TPAM(ティーパム)は、演劇やダンスなどの舞台芸術に関する国際的プラットフォームです。ヨコハマ創造都市センター、KAAT 神奈川芸術劇場などを会場に、世界中から舞台芸術を「つくる人」、「みる人」が横浜に集います。新進気鋭の若手ディレクターの手による実験的上演プログラムやプロフェッショナルが集い熱い議論が展開されるミーティングなど、舞台芸術シーンの最先端が飛び交う9日間となります。「東アジア文化都市2014」が開催される今回は、中国、韓国の舞台作品も上演されます。

国際舞台芸術ミーティング in 横浜 2014 開催概要

<http://www.tpam.or.jp/>

- 会期：2014年2月8日(土)～16日(日) 9日間
- 会場：ヨコハマ創造都市センター(YCC)、KAAT 神奈川芸術劇場、横浜赤レンガ倉庫1号館、BankART Studio NYK、STスポット 他
- 主催：国際舞台芸術ミーティング in 横浜 2014 実行委員会
(国際交流基金、公益財団法人横浜市芸術文化振興財団、公益財団法人神奈川芸術文化財団、PARC 国際舞台芸術交流センター)
- プログラム
舞台芸術をつくる人&みる人のための <ショーイング・プログラム>
TPAM ディレクション、インターナショナル・ショーケース、TPAM ショーケース
舞台芸術をつくる人のための <ネットワーキング・プログラム>
TPAM エクスチェンジ(グループ・ミーティング&スピード・ネットワーキング)、
舞台芸術 AIR ミーティング@TPAM2014、舞台芸術制作者オープンネットワーク(ON-PAM)
BÜHNE FREI!-パフォーミングアーツのミーティングポイント、基調講演
- 参加方法
TPAM 参加登録(有料、プロフェッショナル対象) / 各種公演単券 発売

問い合わせ先

公益財団法人横浜市芸術文化振興財団 ヨコハマ創造都市センター
センター長 松井美鈴 担当:池尻、五十嵐 Tel 045-221-0325

ショーイング・プログラム

プロフェッショナルが注目する舞台芸術シーンの最先端がここに！プロがみたい・みせたい作品が集合します。「TPAMディレクション」、「インターナショナル・ショーケース」、「TPAM ショーケース」の3つの枠からなる公演プログラム。これからの活躍が期待される新しい才能、国内外の関係者の間で話題になっている作品を発見するチャンスがここにあります！

●TPAM ディレクション:若手ディレクターのチャレンジの場！

参加ディレクター:野村政之(こまばアゴラ劇場 制作)

横掘ふみ(NPO 法人 DANCE BOX プログラム・ディレクター)

大平勝弘(ST スポット館長)

宮永琢生(制作者・プロデューサー、「ZuQunZ」(ズキュンズ)主催)

●インターナショナル・ショーケース:世界各国の話題作や国際共同制作作品を紹介！

参加作品:フィンランド「エルヴィ・シレン『KITE』/坂本公成『灰が降る』」

韓国「チョン・ウニョン『(Off) Stage/Masterclass』」

フランス「話し言葉の百科全書/ジョリス・ラコスト『コラル』」

中国「シャオ・クウ&ツウ・ハン『We apologize to inform you』」



※画像「話し言葉の百科全書/ジョリス・ラコスト『コラル』より

●TPAM ショーケース:公募で集まった熱気あふれるカンパニー公演

TPAM期間中に横浜・東京で公演を行っているアーティスト/カンパニーが自発的に集まった個性あふれるショーケース。若手からベテランまで全18作品、多様で予測不能の公演がTPAMを盛り上げます。

ネットワーキング・プログラム

出会い、つながる、「つくる人」のためのプログラム。海外から約150名、国内から約500名の舞台芸術関係者が参加する、TPAMならではのプロフェッショナルのためのプログラムです。情報共有やディスカッション、ミーティングの場が多様に用意され、ネットワーキングと情報、アイデアの交換が横浜で展開されます。

●TPAMエクステンジ

舞台芸術関係者がお互いの活動や作品、プロジェクト等を紹介しながらネットワーク構築できる対話型プログラム。

●舞台芸術 AIR ミーティング@TPAM2014

舞台芸術の滞在制作(Artist in Residence)に取り組む専門家やアーティストが国内外から集う交流プログラム。

参加者による公開シンポジウム、実演付プレゼンテーションも開催。(主催:PARC 国際舞台芸術交流センター)

●舞台芸術制作者オープンネットワーク(ON-PAM)

舞台芸術と社会をつなぐ全国的・国際的な会員制ネットワーク「舞台芸術制作者オープンネットワーク」の総会・報告会・シンポジウムを開催。(主催:舞台芸術オープンネットワーク)

●BÜHNE FREI!-パフォーミングアーツのミーティングポイント

ドイツの舞台芸術分野で活躍するアーティストを招き、その活動や作品を紹介する機会。(主催:ドイツ文化センター)

各種プログラム・公演の詳細および日時はウェブサイトをご参照ください！

TPAM2014 ウェブサイト >> www.tpam.or.jp