

アーツコミッション・ヨコハマ(ACY) 助成プログラム



平成26年度 交付事業が決定しました。

文化芸術創造都市・横浜を推進！
ACY はアーティストやクリエイターの活動を応援します。

アーツコミッション・ヨコハマは文化芸術のもつ創造性を活かしたまちづくり「文化芸術創造都市・横浜」の推進のために“アーティスト・クリエイターに選ばれる都市・横浜”をめざして創造環境づくりを行っています。平成26年度「創造都市横浜における創造的活動支援助成」について、交付事業が決定しましたのでお知らせします。

＝ 創造都市横浜における創造的活動支援助成 ＝

横浜の都心臨海部エリアにて、芸術やデザイン、建築などの分野で先駆的な表現を追求する創造活動や、それらを活かしてまちづくりや地域活性化、産業振興に取り組む活動に対して助成金を交付し、創造都市横浜の推進を担います。(本制度は平成26年度に新設されました。)

■採択件数：13件(申請数74件)

■交付予定総額：980万円

■採択事業：「悪魔のしるし『わが父、ジャコメッティ』」ほか

※採択事業の詳細は2ページ目以降をご参照ください。



©Akumanoshirushi

■採択事業：悪魔のしるし「わが父、ジャコメッティ」



©urayoko net 委員会

■採択事業：裏横浜地域活性化プロジェクト urayokonet 委員会「若手クリエイターと飲食店による裏横浜魅力発見・発信事業」

助成制度の詳細はウェブサイトをご参照ください >>> <http://ycc.yafjp.org/grants>

アーツコミッション・ヨコハマ(ACY)は(公財)横浜市芸術文化振興財団が横浜市文化観光局の補助金を受けて運営する事業です。横浜でアートや創造産業、まちづくりなどに携わるアーティストやクリエイター、アートNPO等の活動をサポートする中間支援を行っています。(横浜市中区本町6-50-1 ヨコハマ創造都市センター内 電話: 045-221-0325 <http://ycc.yafjp.org/>)

お問い合わせ先

公益財団法人横浜市芸術文化振興財団 ヨコハマ創造都市センター
センター長 松井美鈴 担当:池尻、五十嵐 tel. 045-221-0325

< 採 択 事 業 >

創造都市横浜における創造的活動支援助成（採択事業 13 事業／交付総額：980 万円）

（交付額順）

対象者	有限会社大丈夫	交付金額	1,000,000円
事業名	連作ショートフィルム「Life works（ライフワークス）」		
事業内容	横浜を舞台に、横浜の街で日々を生きる普通の人々の人生の一瞬を切り取る人間ドラマを、5～15 分のショートフィルムとして年間 12 本制作する。制作した作品は、横浜の映画館（シネマ・ジャック&ベティ）で本編上映の前に無料上映する。年間を通しての企画であり、月替わりで新作に替わっていく取り組みを実施する。 ■平成 26 年秋より上映開始（予定）／会場：シネマ・ジャック&ベティ		

対象者	富士山アネット	交付金額	1,000,000円
事業名	FujiyamaAnnette×Dance Theatre 4P 国際共同制作[The Absence of the City Project]		
事業内容	身体で伝える演劇を目指し、言葉のみに頼らない、新たなコミュニケーションを提示する舞台作品を制作。韓国を拠点とする「Dance Theatre 4P」との国際共同制作で行われるダンス的演劇作品であり、この企画によってお互いの国の国際交流を図り、アジアの新しい表現を国際的に紹介していける作品となることを目的としている。2015 年 2 月に開催される TPAM への参加予定作品として、横浜を皮切りに世界へ発信させていく試みである。 ■撮影：平成 27 年 2 月 12 日～15 日（予定）／会場：横浜にぎわい座・のげシャーレ（予定）		

対象者	EYES FILMS 有限責任事業組合	交付金額	1,000,000円
事業名	Out There／YOKOHAMA(映画『Out There』の公開制作および上映)		
事業内容	台湾と日本にゆかりを持つ外国人青年を主人公として、彼が暮らした横浜と台湾という場所を舞台としながら、その土地で関係した様々な人々を彼のまなざしを通して見つめつつ、2 つの国と土地にまつわる「歴史」、そしてそこに彷徨う現代的な個人の姿を描こうとする映画作品である。映画撮影の主な舞台となる横浜を中心に、一般の参加者を交えて公開制作および撮影を行い、実際の完成作品の一部として構成していく。 ■公開制作期間：平成 26 年 10 月初旬～12 月初旬（約 7 日間の予定）、（作品完成上映会：平成 27 年 3 月初旬（1 日開催予定））／会場：blanclass		

対象者	合同会社映像グループローポジション	交付金額	1,000,000円
事業名	音声ガイドをめぐるドキュメンタリー映画「Cinema with Blind」（仮題）の製作		
事業内容	視覚障がいの人でも映画を楽しめるよう作られた「音声ガイド」を通して、「視覚に障がいを持つ人々が見る映画の世界」を見つめることを目的に、『映画とはなにか』という問いを持った映画作品を製作する。ジャック&ベティやヨコハマらいぶシネマにて音声ガイドを用いた上映の様子を撮影するなどして製作していく。 ■撮影期間：平成 26 年 6 月～平成 27 年 2 月（編集期間：平成 27 年 3 月～平成 27 年 9 月、公開予定：平成 28 年 2 月）／会場：撮影場所：シネマ・ジャック&ベティ及び横浜市内各所、東京都内、（編集場所：映像グループローポジション、上映場所：シネマ・ジャック&ベティ及び全国各地のミニシアター（目標 30 か所）その他自主上映会）		

対象者	岡崎藝術座	交付金額	1,000,000円
事業名	+51 アピアシオン，サンボルハ（仮）		
事業内容	劇作・演出共に神里雄大が行う新作の横浜公演。戯曲は、南米、米国での滞在取材を行い、その期間に神里が体験したことをもとに執筆を行う。演出は、既存の方法ではなく、シアター形式の再考や、個性のある俳優の起用など、より自由な発想での創作を検討している。 ■制作：平成 27 年 2 月 11 日～22 日（予定）／会場：ST スポット		

（次ページに続く）

対象者	MATSURI CROSSING プロジェクト実行委員会	交付金額	1,000,000円
事業名	MATSURI CROSSING プロジェクト		
事業内容	<p>「越境する音遊び・カラダ遊びの祭典」をテーマとして、韓国の伝統打楽器奏者および日本の民俗芸能、多ジャンルのミュージシャンが横浜に一同に集まり、互いの音楽と身体表現を共有・交換しながら、音楽作品の共同制作と公演を行う。多文化が出会う地である横浜らしい芸能の祭典を作り出すことを目的としている。</p> <p>■平成26年10月16日～20日（予定）／会場：未定</p>		

対象者	株式会社エデュイトジャパン シネマ・ジャック & ベティ	交付金額	800,000円
事業名	第3回 横浜中華街映画祭 2014		
事業内容	<p>2012年の日中国交正常化40周年の年に第1回、2013年の横浜市・上海市友好都市提携40周年を迎えたのを機に第2回を企画した、日中の映画祭の第3弾。日本・香港・台湾映画を上映するのに、日本で一番ふさわしい場所「横浜中華街」で映画祭を行い、食のイメージが強い「横浜中華街」を、中国圏の文化の発信地、また映像文化都市横浜というイメージでのブランディングを試みる。</p> <p>■平成26年9月20日、21日、27日、28日、10月1日、4日、5日、10日の8日間（予定）／会場：中華菜館 同發新館ホール</p>		

対象者	悪魔のしるし	交付金額	700,000円
事業名	わが父、ジャコメッティ		
事業内容	<p>芸術家ジャコメッティと、彼の肖像画のモデルとなった矢内原伊作との対話記録を原案とし、父と子、すなわち演出家である危口統之と、その父、齢70を越えた洋画家である木口敬三の関係、そして、様々な二項対立が重ね合わされた作品を制作する。10月の公演に向けて、6月に試演会の上演を行い、観客からのフィードバックを含めたヒアリングを行う。</p> <p>■平成26年6月26日、10月11日～13日／会場：KAAT 神奈川芸術劇場</p>		

対象者	裏横浜地域活性化プロジェクト urayokonet 委員会	交付金額	700,000円
事業名	若手クリエイターと飲食店による裏横浜魅力発見・発信事業		
事業内容	<p>裏横浜地域の活性化のために、サラリーマンやOLをターゲットとしたグルメスタンプラリーを実施する。また、若手クリエイターの作品発表の機会創出のため、若手クリエイターと協働し、プロモーションサインの作成、マップ、情報誌、ウェブサイトの作成を行う。参加店舗での作品展示も予定している。</p> <p>■平成26年9月1日～10月31日／会場：裏横浜地域一帯</p>		

対象者	荒木 優光	交付金額	600,000円
事業名	荒木 優光・音響上演『パブリックアドレス—音場2』横浜公演		
事業内容	<p>今まで、多数の舞台作品や映像作品に音響・音楽提供を行うとともに、体験としての音の在り方、リスニング環境の演出も含めた音響作品の制作を行っている。今回は、「聴覚体験の新たな発見」と「上演芸術の拡張」を目的とし、音響・視覚の側面から一つの世界認識の提示を試みる。視覚障がいを持つ方へ取材を行い、録音した日常の記録音で制作した音をもとに、複数台のスピーカーによる上演を行う。</p> <p>■平成26年10月頃（予定）／会場：ST スポット</p>		

(次ページに続く)

対象者	今津 雅晴	交付金額	450,000円
事業名	ヨコハマ・フェリーニ		
事業内容	サーカスや大道芸の世界が随所にちりばめられたフェデリコ・フェリーニ監督の映画芸術をモチーフに、野毛のチンドン屋や大道芸人を巻き込んだダンスパフォーマンスを展開する。横浜の街並みと都市文化がもつ歴史的背景や情緒と、フェリーニ映画のもつ普遍的なペースを対峙させることにより、大衆芸能を媒介とした人間性を再発見する試みである。 ■平成26年9月初旬～10月中旬（予定）／会場：シネマ・ジャック&ベティもしくは上映可能な会場（予定）		

対象者	森川 正信	交付金額	400,000円
事業名	よこはまの食、地産地消を楽しむ“創造キッチン” LOCAL FIRST WAGON		
事業内容	横浜で創業70年の仕出し弁当屋の横濱うお時と、mass×mass 関内フューチャーセンターのコラボレーションプログラムである「まちなか食堂」の利用者に、「よこはまの地産地消」をもっと身近に感じてもらうため、横浜の農業を様々な側面からアピールするための展示や、実際に野菜に触れて土を感じるショーケース機能、案内チラシのスペースをデザインすることを行う。 ■平成26年9月頃運用開始予定／会場：mass×mass 関内フューチャーセンター前、みなとみらい線日本大通り駅改札前等		

対象者	FEI ART MUSEUM YOKOHAMA	交付金額	150,000円
事業名	Animal circus Exhibition!-アニマルサーカスへようこそ！（仮名称）		
事業内容	様々な動物をモチーフにした、若手作家からベテラン作家までの彫刻、絵画作品を一堂に展示。夏休みの期間中に実施し、親子向けの展覧会でもある。説明パネルの展示やカジュアルで楽しげなレイアウトにすることにより、美術館（ギャラリー）を親しみやすく、気軽に楽しめるものであることを体感してもらうことを目的としている。期間中に作家によるワークショップも開催。 ■平成26年8月19日～31日／会場：FEI ART MUSEUM YOKOHAMA		

<アーティスト・クリエイターの活動場所づくりをサポートする助成>

アーツコミッション・ヨコハマは、拠点形成支援のための助成事業を募集中です。

■アーティスト・クリエイターのための事務所等開設支援助成

アーティストやクリエイターが関内・関外地区に既存の民間物件を賃貸借してスタジオやアトリエ、事務所等を開設する際に助成金を交付。横浜都心の民間物件の空室を解消するとともに創造産業の振興、その波及化効果として地域の活性化を目指します。

申請期間：第一期 平成26年5月8日（木）～7月31日（木）必着
第二期 平成26年9月1日（月）～12月26日（金）必着
（但し、第一期で未執行予算があった場合のみ実施）

■芸術不動産リノベーション助成

官民共同でアーティストやクリエイターの間づくりを進める“芸術不動産”。関内・関外地区の民間の建物オーナーが、アーティストやクリエイターの活動拠点を軸として未利用物件を転用・活用するために建物を改修する場合の費用を補助。将来的に、物件周辺地域への活性波及も目指します。

申請期間：第一期 平成26年5月8日（木）～9月30日（火）
第二期 平成26年10月1日（水）～12月26日（金）
（但し、第一期で未執行予算があった場合のみ実施）