

平成 26 年 10 月 10 日
(公財) 横浜市芸術文化振興財団
横浜美術館

横浜美術館次々回企画展のお知らせ

石田尚志 渦まく光

Billowing Light: ISHIDA Takashi

2015 年 3 月 28 日 (土) - 5 月 31 日 (日)



横浜美術館では来春、昨今現代美術および映像の領域で大きな注目を集める石田尚志^{たかし} (1972 年生、東京都在住) による初の大規模な個展を開催します。石田尚志は、絵画制作のプロセスである「絵を描く」という行為そのものに着目し、それを映像メディアによって作品化します。その制作過程は、目に見える、あるいは見えないさまざまな要素との対話の軌跡でもあります。膨大な画像の編集作業を経て、再び映像としての「時間」を獲得した作品は、さながら線描で奏でられる音楽のようです。そこには、「絵が動く」という映像メディアが生まれながらにもつ視覚的魅惑が凝縮されています。本展では、過去 20 年間の代表作に新作の映像インスタレーションを加え、パフォーマンスや上映会などの多彩な関連イベントも交えてその創作活動を俯瞰します。

なお、展覧会の詳細発表は、2015 年 1 月上旬頃を予定しています。

※詳細は添付資料をご覧ください。

会 期	2015 年 3 月 28 日(土) - 5 月 31 日(日)	主 催	横浜美術館 [公益財団法人横浜市芸術文化振興財団]
開館時間	10:00~18:00 (入館は閉館の 30 分前まで)	休 館 日	木曜日
観 覧 料	一般 1,500(1,400)円、大学・高校生 900(800)円、 中学生 600(500)円、小学生以下無料	問 合 せ	045-221-0300
※ () 内は前売、および有料 20 名様以上の団体料金(要事前予約) ※ 毎週土曜日は高校生以下無料(要学生証、生徒手帳) ※ 障がい者手帳をお持ちの方と介護の方 1 名は無料 ※ 先行ペア券ト(2 枚 1 組 2,000 円)2014 年 10/25~12/28 の期間限定販売 ※ 前売券販売期間は 2015 年 1/3~3/27		U R L	ウェブサイトリニューアルのため 10/14、14 時以降は http://yokohama.art.museum (10/13 まで http://www.yaf.or.jp/yama/)

※この機会に本展を、広くご報道いただければ幸いです。

お問合せ先 *本日は 17 時まで在席しております。

横浜美術館 [横浜市芸術文化振興財団]

経営管理グループ グループ長

操 和憲

Tel 045-221-0307

経営管理グループ 広報・渉外チーム 広報担当 宮野、藤井、窪田

Tel 045-221-0319

石田尚志

BILLOWING

LIGHT: ISHIDA

A TAKASHI

渦まく光

横浜美術館

2015.3.28-

5.31



YOKOHAMA MUSEUM OF ART

来春開催！ 絵画/映像 —「越境」のアーティスト、初の大規模個展

スクリーンに映し出されたまっさらな壁や紙の上に、植物のように伸びていく線。その線は渦となって画面を覆いつくし、さまざまに様態を変え、また消えてゆきます。石田尚志は、絵画制作のプロセスである「絵を描く」という行為そのものに着目し、それを映像メディアによって作品化します。

多くの作品で石田が用いるのは、「ドローイング・アニメーション」という手法です。抽象的な線を少しずつ描いてはコマ単位で撮影するという行為を反復して、「動く絵」を創り上げます。映像のなかで描かれ続ける、終わりのない絵画。その制作過程は、目に見える、あるいは見えないさまざまな要素との対話の軌跡でもあります。テーブルや椅子、傍らの窓から差し込む陽光の移ろい、描き続ける作家自身の身体、そして制作現場に響いていた音や音楽。膨大な画像の編集作業を経て、再び映像としての「時間」を獲得した完成作品は、さながら線描で奏でられる音楽のようです。そこには、「絵が動く」という映像メディアが生まれながらもつつ視覚的魅惑が凝縮されています。

この展覧会は、昨今、現代美術および映像の領域で大きな注目を集める石田尚志にとって初めてとなる大規模な個展です。過去20年間の代表作に新作の映像インスタレーションを加え、パフォーマンスや上映会などの多彩な関連イベントも交えてその創作活動を俯瞰します。絵画、映像、音楽、身体表現など異なる表現形式を往還する、独創性に富んだ石田の芸術の魅力をご堪能ください。



《海の壁—生成する庭》2007年 / 3面ビデオインスタレーション (東京都現代美術館での展示風景, 2011年)

石田尚志

BILLOWING
LIGHT: ISHIDA
TAKASHI

渦まく光

横浜美術館

2015.3.28-
5.31

石田尚志 渦まく光
Billowing Light : ISHIDA Takashi
2015年3月28日(土)～5月31日(日)

※水曜休館 / Closed Thursdays

開館時間：10:00-18:00
(入館は17:30まで / Last Admission at 17:30)

主催：横浜美術館
(公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団)
読売新聞社

観覧料：一般 1,500(1,400)円
大学・高校生 900(800)円
中学生 600(500)円
小学生以下 無料

※()内は前売ならびに有料20名以上の団体料金(要事前予約)

お得なペアチケット(2枚1組 2,000円)

※10月25日～12月28日、横浜美術館ミュージアムショップ、スマートフォン・チケット「ティクシー」にて限定販売!

※前売券は2015年1月3日より3月27日まで販売

横浜美術館 YOKOHAMA MUSEUM OF ART

〒220-0012 神奈川県横浜市西区みなとみらい3-4-1
3-4-1, Minatomirai, Nishi-ku, Yokohama
220-0012 Japan
Tel.045-221-0300 Fax.045-221-0317

<http://yokohama.art.museum>

みなとみらい線(東急東横線直通)「みなとみらい駅」3番出口徒歩3分。JR線、横浜市営地下鉄線「桜木町駅」から「動く歩道」を利用、徒歩10分。有料駐車場(19:00～21:00、収容台数169台)：最初の90分は500円、以降30分ごとに250円。



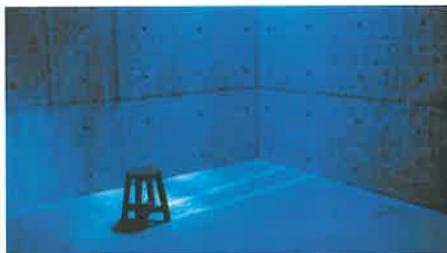
《光の落ちる場所》(版画)2015年 / ビデオ

石田尚志 ISHIDA Takashi

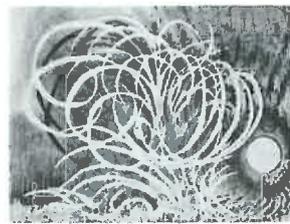
画家/映像作家。1972年東京都生まれ。1990年より本格的な絵画制作、92年頃より映像制作を始める。映像作品《部屋/形態》(1999)でイメージフォーラム・フェスティバル特選。以降、愛知芸術文化センターオリジナル映像作品《フーガの技法》(2001)、横浜美術館での滞在制作作品《海の壁—生成する庭》(2007)等で注目を集める。2007年に五島記念文化賞美術新人賞受賞。近年の展覧会に「躍動するイメージ。石田尚志とアブストラクト・アニメーションの源流」(2009、東京都写真美術館)、「MOTコレクション 特集展示 石田尚志」(2011、東京都現代美術館)、「ダブル・ヴィジョン—日本現代美術展」(2012、モスクワ市近代美術館ほか)。また、「トロント国際映画祭」(2006)等の国際映画祭への参加、パフォーマンスや他分野の表現者とのコラボレーションなど、ジャンルを横断した活動も展開している。



《海の壁》2011年 / ビデオ



《見える椅子》2013年 / ビデオ 某壁画にも部分写景



《フーガの技法》(版画)2001年 / インク・鉛筆、紙



《色の波の絵巻》2010年 / ビデオ



《海の壁—生成する庭》制作風景(横浜美術館, 2006年)